

Collana
Scienza & Cultura
diretta da
Luca Nicotra

*Nothing opens the eye of memory
like a song*

(Stephen King, *The Dark Tower VI: Song of Susannah*)

Antonio Castellani

Ciao biondina, è giunta l'ora...

*L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale
raccontata attraverso le canzoni*


UniversItalia

Tutti i diritti riservati
© Copyright 2018- UniversItalia Roma

ISBN 978-88-3293-080-1
1a edizione: dicembre 2018
Edizione, revisione e progetto grafico: Luca Nicotra
In copertina una cartolina di Gino Boccasile.
Le immagini nel testo sono tratte da copertine di spartiti d'epoca.

A norma delle leggi sul diritto d'autore e del Codice Civile è vietata la riproduzione di questo libro o parte di esso con qualsiasi mezzo: elettronico, meccanico, fotocopie, microfilm, registrazioni o altro.

Indice

<i>PREFAZIONE</i>	9
<i>PREMESSA</i>	11
<i>I - GLI ULTIMI MESI DI PACE</i>	14
<i>II - L'ITALIA ALLA FINESTRA</i>	30
<i>III - NOVE MESI DI PAURA E DI SPERANZA</i>	49
<i>IV - IL GIORNO DEL DESTINO</i>	65
<i>V - VINCERE!</i>	83
<i>VI - LILI MARLENE E DINTORNI</i>	110
<i>VII - UNA GUERRA INTERMINABILE</i>	128
<i>VIII - CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA</i>	165
<i>IX - IL DESTINO DELL'EUROPA CAMBIA I CAVALLI</i>	189
<i>X - TIRA UNA BRUTTA ARIA</i>	213
<i>XI - TUTTI A CASA</i>	231
<i>XII - LA GUERRA È FINITA</i>	267
<i>ELENCO DELLE CANZONI CITATE</i>	299
<i>ELENCO DEI NOMI</i>	307

L'Autore ringrazia sentitamente il Direttore della Collana Ing. Luca Nicotra che con la consueta professionalità, pazienza e abnegazione ha curato la realizzazione editoriale di questo libro.

LA STORIA D'ITALIA
ATTRAVERSO IL VISSUTO QUOTIDIANO
NEGLI ANNI DEL VENTENNIO FASCISTA

Prefazione di Luca Nicotra

Qualche anno fa, quando, in questa stessa collana "Scienza e Cultura", curai la pubblicazione del libro *Se tu mi chiedessi* di Maria Lanciotti, battezzai con il termine "cronimemoria" un modo nuovo di raccontare la storia, attraverso il vissuto quotidiano, di cui la Scrittrice di quel libro aveva dato un ottimo contributo.

A seguire, ma senza alcun contatto fra i due Autori, curai la pubblicazione di un altro felice testo dello stesso genere letterario: *Il mio racconto... libero*, di Fernando Mazzilli.

I due libri fanno rivivere al lettore, in una appassionata e agile carrellata di testimonianze personali, le più significative vicende storiche del nostro Paese, quelle che, in positivo o in negativo, hanno più segnato la crescita della nostra società e del nostro costume. Si differenziano nella localizzazione spaziale e temporale dei ricordi personali: la provincia romana e l'ultimo sessantennio nella Lanciotti; la provincia pugliese e il quarto di secolo immediatamente successivo alla fine della Seconda Guerra Mondiale in Mazzilli.

La trilogia di Antonio Castellani, iniziata con il volume *Quando amore faceva rima con cuore*, con questa seconda uscita *Ciao biondina, è giunta l'ora...* continua nel percorso di un preciso ma spontaneo programma editoriale

di “cronimemoria” italiana, che arriverà a coprire l’intero Novecento per giungere ai giorni nostri. Come già posto in evidenza nella prefazione al volume precedente, il libro di Castellani non vuole esaurirsi in una storia della canzone italiana isolata in una dimensione puramente musicale, bensì offre al lettore una storia “viva” dell’Italia rivissuta attraverso la canzone da chi veramente l’ha vissuta, nei suoi momenti più felici e più drammatici. Il vissuto quotidiano, che fa da *leit motiv* alla narrazione, è rievocato senza eccessivi commenti personali, ponendo in luce soprattutto costumi, mode, vizi e virtù del periodo storico, immortalati dai testi delle canzoni e dalla loro stessa musica. Le canzoni, più dell’opera lirica, sono sempre state uno specchio fedele del tempo e del luogo in cui sono nate e hanno avuto fortuna. La presenza dell’Autore in questo appassionante e intrigante racconto è anche in questo secondo volume molto discreta, sempre obiettiva, in qualche modo scientificamente distaccata ma nello stesso tempo appassionata, con una gradevole dose di ironia e *humour* da rendere l’esposizione non fredda ma scorrevole, pur nella ricchezza delle notizie date.

Con questo secondo volume si è a metà della trilogia dedicata da Antonio Castellani alla storia d’Italia rivissuta attraverso la canzone italiana. Il titolo stesso *Ciao biondina, è giunta l’ora...*, tratto da una celebre canzonetta dell’epoca, di stile goliardico, evoca immediatamente la drammaticità del periodo della nostra storia patria trattato, mascherandola con l’apparente leggerezza del riferimento galante.